

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–ESPRESSIONE ARTISTICA: ARTE E IMMAGINE | | |
| Fonti di legittimazione: | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> | | |
| SCUOLA PRIMARIA | CLASSE PRIMA SECONDA TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITÀ OPERATIVE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <p>A - Esprimersi e comunicare A1 - Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. A2 - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. A3 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>B - Osservare e leggere le immagini B1 - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. B2 - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme). B3 - Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 - Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. C2 - Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. - Il rapporto figura sfondo. - Semplici regole compositive. - Tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage, ecc.). - I colori primari. - Il punto come elemento del linguaggio visivo. - La linea come elemento del linguaggio visivo. - Le varie tipologie di linea. - Vari tipi di texturizzazioni. | <p>Eseguire attività grafico pittoriche manipolative spontanee con diverse tecniche e diversi materiali per favorire l'espressione individuale (momento liberatorio) e la verifica del processo cognitivo dell'alunno.</p> <p>Saper riconoscere alcune superfici attraverso la sensorialità e riprodurle in modo creativo</p> <p>Realizzare graficamente le prime localizzazioni spaziali, rielaborare creativamente i primi elementi del linguaggio visivo (punto, linea, regione interna e esterna).</p> <p>Usare i colori con tecniche varie per la libera espressione pittorica.</p> <p>Leggere immagini fotografiche, filmiche e di opere d'arte seguendo domande stimolo.</p> <p>Leggere e realizzare planimetrie diverse dello spazio classe.</p> |

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA: ARTE E IMMAGINE | | |
| Fonti di legittimazione: | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> | | |
| SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA QUINTA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITÀ OPERATIVE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>A - Esprimersi e comunicare A1 – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A2 – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. A3 – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. A4 - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>B - Osservare e leggere le immagini B1 – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B2 - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. B3 - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. C2 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C3 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. - Il rapporto figura sfondo. - Semplici regole compositive. - Tecniche artistiche di base (matite, matite, colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ecc.) - I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. - Semplici strategie creative come: la sostituzione, la ripetizione, l'espansione, l'assemblaggio ecc. - La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. - Il concetto di piano spaziale. - Il concetto di sovrapposizione. - Il ritmo, il modulo. - Elementi costitutivi del linguaggio della pubblicità, del fumetto e dei mezzi di comunicazione di massa. | <p>Eseguire attività grafico pittoriche manipolative spontanee con diverse tecniche e diversi materiali per favorire l'espressione individuale (momento liberatorio) e la verifica del processo cognitivo dell'alunno.</p> <p>Proporre giochi sulla percezione visiva cromatica riconoscere e riprodurre la composizione di colore in una scala cromatica.</p> <p>Leggere il ritmo in campi strutturati, nelle opere artigianali e nell' arte bizantina.</p> <p>Produrre creativamente ritmi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche generali.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi(es. rappresentare una fiaba/racconto/poesia).</p> |

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA: ARTE E IMMAGINE | | |
| Fonti di legittimazione: | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> | | |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CLASSE PRIMA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITÀ OPERATIVE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <p>A-Esprimersi e comunicare A1- Ideare e progettare elaborati originali, ispirati anche dallo studio dell'arte. A2- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).. A3- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>B-Osservare e leggere le immagini B1-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. B2- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>C- Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. C2-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. C3- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. - Le regole di configurazione spaziale. - Le tecniche. - Alcune strategie creative. - La linea come elemento del linguaggio visivo. - Varie tipologie di linea e loro aggettivazioni. - Superfici differenti. - Modi diversi di trattare le superfici. - I colori primari, secondari, complementari, terziari, caldi, freddi, le gradazioni e le tonalità di colore. - La definizione di ombra propria e ombra portata. - I vari tipi di illuminazione. - Gli indici di profondità. - Il significato di figura e sfondo. - Le differenze fra opera pittorica, scultorea e architettonica, e le differenze tecniche: per la pittura: dipinto, affresco, murales, mosaico, ecc.; per la scultura: bassorilievo e tuttotondo, ecc.; per l'architettura: gli elementi fondamentali: capitello, colonna, lesena, arco, ecc. - Le varie tipologie di museo presenti nel territorio. - Le principali forme di espressione artistica e la loro collocazione storico culturale. - Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, descrizione, rappresentazione di elementi naturali e/o artificiali (il volume, il chiaro scuro, il tratteggio, il colore, campiture piatte e sfumate) - Osservazione, rappresentazione dello spazio (figura/sfondo/piano d'appoggio) - Produzione di cortometraggi (sequenze video foto testi con accompagnamento musicale) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Eseguire manufatti, bidimensionali e tridimensionali, con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici (dalla preistoria all'arte gotica) |

SEZIONE: Traguardi formativi

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–ESPRESSIONE ARTISTICA | | |
| Fonti di legittimazione: | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> | | |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' - | CONOSCENZE | ATTIVITÀ OPERATIVE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>A esprimersi e comunicare A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. A3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. A4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>B Osservare e leggere le immagini B1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. B2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.. B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>C Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. C3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. - Le regole compositive. - Le regole di configurazione spaziale. - Le tecniche. - Alcune strategie creative. - Superfici differenti. - Modi diversi di trattare le superfici. - La definizione di ombra propria e ombra portata. - I vari tipi di illuminazione. - Il significato di composizione. - Alcuni criteri compositivi. - Gli indici di profondità. - La prospettiva. - Il modulo. - Il concetto di asimmetria. - Il concetto di simmetria bilaterale e raggiata. - Il concetto visivo di peso e di equilibrio. - Il concetto visivo di movimento, direzione e ritmo. - Le differenze fra opera pittorica, scultorea, architettonica e le differenze tecniche: per la pittura: <i>dipinto, affresco, murali, mosaico, ecc.;</i> per la scultura: <i>bassorilievo e tutt'orlo, ecc.;</i> per l'architettura: <i>gli elementi fondamentali: capitello, colonna, lesena, arco ecc.</i> - Le varie tipologie di museo presenti nel territorio. - Le principali forme di espressione artistica e la loro collocazione storico-culturale. - Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, rappresentazione del volume e dello spazio (assonometria, prospettiva, chiaro/scuro, luci e ombre) - Osservazione, descrizione, rappresentazione, della figura umana, del volto (aspetto strutturale e mimico) - Produzione di cortometraggi (sequenze video foto testi con accompagnamento musicale a scopo esortativo) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Eseguire manufatti, bidimensionali e tridimensionali, con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. (di generi diversi) - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici (dal Rinascimento al Rococò) |

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–ESPRESSIONE ARTISTICA | | |
| Fonti di legittimazione: | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> | | |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CLASSE TERZA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITÀ OPERATIVE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>A Esprimersi e comunicare A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. A2-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. A3-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. A4-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>B Osservare e leggere le immagini B1-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. B2-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. B3-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>C Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. C2-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. C3- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. C4- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. - Le regole compositive. - Le regole di configurazione spaziale. - Le tecniche. - Gli elementi della comunicazione e le sue principali funzioni (informativa, espressiva, esortativa, estetica). - Alcune strategie creative. - Modi diversi di trattare le superfici. - Il significato di composizione. - Alcuni criteri compositivi. - La prospettiva. - Il modulo. - Il concetto visivo di movimento, direzione e ritmo. - Le diverse tipologie dei linguaggi visivi: analogie e differenze e la loro collocazione storico - culturale. - Le varie tipologie di museo presenti nel territorio. - Il patrimonio artistico presente in contesti contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, rappresentazione della realtà (il lavoro dell'uomo, il mio paese, ecc. - Osservazione, descrizione, rappresentazione, della figura umana (aspetto strutturale e mimico). - Produzione di cortometraggi (sequenze video foto testi con accompagnamento musicale a scopo espressivo.) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Eseguire manufatti, bidimensionali e tridimensionali, con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici (dal romanticismo all'arte contemporanea). - Rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative e da musiche pertinenti. |

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–ESPRESSIONE ARTISTICA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

**ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESEMPI**

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche generali.

Confezionare prodotti (mostre, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare una fiaba/racconto/poesia).

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESEMPI**

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

Rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative e da musiche pertinenti.

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA: ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI PADRONANZA

| 1 | 2 | 3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria | 4 | 5 dai Traguardi per la fine del Primo Ciclo |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> | <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Distingue, in un testo iconico visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva..)</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> | <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado