

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO

ITALIANO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ITALIANO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' OPERATIVE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A. Ascolto e parlato A.1 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. A.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A.3 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. A.4 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. A.5 Saper riesporre in modo comprensibile e chiaro a chi ascolta le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>B. Lettura B.1 Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. B.2 Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al contesto. B.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e mostrando di saperne cogliere il senso globale. B.4 Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) individuandone le sequenze, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>C. Scrittura C.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. C.2 Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. C.3 Strutturare brevi testi mediante frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. C.4 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare).</p> <p>C.4 Produrre un testo narrativo secondo uno schema stabilito, anche collettivamente.</p> <p>D Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua D.1 Riconoscere se una frase è o non è completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto dei punti di vista diversi riscontrabili in situazioni comunicative • Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti • Comunicare fatti personali e non rispettando la logica degli avvenimenti. • Riconoscere le forme diverse di comunicazione verbale e le strutture linguistiche che le regolano (mittente-ricevente-messaggio) <p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole testi narrativi con intonazioni diverse per evidenziare la specificità dei contenuti. • Distinguere nei testi le parti narrative da quelle descrittive • Analizzare fatti e racconti identificando: i personaggi, le più rilevanti azioni compiute, le situazioni, i luoghi e i tempi in cui si svolgono le vicende • Leggere e comunicare con chiarezza il contenuto di ciò che ha letto • Memorizzare e recitare poesie • Rispondere correttamente, oralmente e per scritto, a domande su un testo letto personalmente o da altri <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere esperienze vissute individualmente e/o collettivamente • Produrre frasi di senso compiuto su argomenti specifici • Utilizzare domande-guida per produrre testi autonomi sulla base di un argomento dato • Scrivere brevi testi coerenti e coesi <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi sintatticamente corrette. • Riconoscere le principali funzioni delle parole nella frase • Utilizzare correttamente i tempi dei verbi • Inserire correttamente in frasi e testi i segni di punteggiatura <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il suo lessico mediante giochi linguistici • Desumere dal contesto generale il significato di termini sconosciuti • Cominciare ad utilizzare il vocabolario <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi finalizzati ad acquisire competenza ortografica • Riconoscere ed analizzare in una frase gli elementi grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi • Riconoscere gli elementi costitutivi della frase: soggetto, predicato, espansione • Applicare le regole di tipo morfo-sintattico in modo sempre più autonomo e corretto secondo le principali convenzioni della lingua italiana.

	<p>D.2 Impostare l'osservazione grammaticale in modo che emerga dal testo e serva a riflettere per una più precisa e consapevole interpretazione.</p> <p>D.3 Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia ed applicare le conoscenze ortografiche anche nella propria produzione scritta.</p> <p>D.4 Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		
--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' OPERATIVE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A Ascolto e parlato A.1 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. A.2 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di vario tipo. A.3 Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando la sequenzialità dei fatti, l'ordine logico e cronologico. A.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>B Lettura B.1 Leggere in modo intonato e corretto ad alta voce testi noti e non. B.2 Leggere e comprendere diversi tipi di testi: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed argomentativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. B.3 Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>C Scrittura C.1 Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. C.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. C.3 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). C.4 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Elementi costitutivi del codice verbale: - messaggio - emittente - ricevente - destinatario - scopo - contesto</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, poetici.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare le azioni che si possono fare con la lingua: affermare, domandare, chiedere, ordinare, consigliare, promettere... Fare esperienza diretta in situazioni comunicative diverse con interlocutori differenti Conoscere i fattori della comunicazione, le funzioni linguistiche, i sottocodici e i registri. <p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di tipo diverso con padronanza espressiva e comunicativa Rintracciare informazioni in un testo con la tecnica della lettura selettiva Sottolineare opportunamente un testo per agevolare lo studio Apporre a margine di un testo note significative funzionali allo studio ed alla memorizzazione Prendere appunti per parole chiave e per sintesi di capoversi, allo scopo di studiare un testo Cominciare ad utilizzare la tecnica della lettura critica: sottolineatura, note a margine, appunti per parole-chiave e per sintesi di capoversi, costruzione di "mappe" Rilevare le principali caratteristiche di un testo predisposto a far agire: consulta indici, orari ferroviari, elenchi telefonici... Riconoscere forme testuali e rispettivi scopi Elaborare inferenze durante la lettura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare un testo ad argomento, rispettando quattro fasi di realizzazione (comprensione del titolo, raccolta delle informazioni, organizzazione delle informazioni, produzione del testo). Usare con pertinenza i connettivi nell'elaborazione di testi ad argomento Eseguire attività di auto- correzione dei propri testi Compiere modificazioni di testi: nel finale, scrive storie fantastiche, riscrive un testo secondo diversi registri, inventa indovinelli, rielabora poesie. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi sempre più complesse sintatticamente corrette e complete Conoscere ed utilizzare correttamente modi e tempi dei verbi Utilizzare i segni di punteggiatura in modo sempre più consapevole <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con la lingua italiana in continua evoluzione: usa il vocabolario in modo sempre più autonomo. Acquisire nuovi termini e li sa utilizzare nel linguaggio scritto e orale, ampliando il proprio lessico.

D Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

D.1 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

D.2 Individuare il discorso diretto, conoscerlo ed utilizzarlo nei fumetti, nei dialoghi, nelle produzioni.

D.3 Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

D.4 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

D.5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Applicare le regole di tipo morfo-sintattico in modo sempre più autonomo e corretto secondo le principali convenzioni della lingua italiana.
- Riconoscere e analizzare tutti gli elementi grammaticali.
- Eseguire esercizi finalizzati ad acquisire una competenza ortografica sempre più adeguata e corretta.
- Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi costitutivi della frase: soggetto, predicati, espansioni/complementi.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	ITALIANO		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
<p>Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <p>Distingue e utilizza i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, sempre rispettosi delle idee degli altri</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni e insegnanti</p>	<p>A. Ascoltare e parlare</p> <p>A.1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento ed informazioni principali.</p> <p>A.2. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>A.3. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>B. Leggere</p> <p>B.1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>B.2. Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi.</p> <p>B.3. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>C. Scrivere</p> <p>C.1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>C.2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>C.3. Scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p> <p>D.1. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>D.2. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>D.3. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>D.4. Conoscere e distinguere le varie parti del discorso.</p>	<p>Testi poetici di crescente complessità (filastrocca, poesie) e testi narrativi:</p> <p>Favola</p> <p>Fiaba</p> <p>Mito</p> <p>Racconto</p> <p>Esempi dal patrimonio letterario antico (miti, leggende, dall'epica classica a quella medioevale).</p> <p>Testi narrativi, descrittivi ed argomentativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Produzione di testi poetici (filastrocca, calligramma, brevi poesie).</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Fonologia.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Morfologia</p> <p>Parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie della lettura (lettura meccanica, orientativa, attiva) • Scrittura creativa: produzione di favole, fiabe, racconti • Produzione scritta: descrizione oggettiva e soggettiva • Analisi film e redazione scheda • Redazione schede di lettura (testi narrativi) • Realizzazione di brevi filmati tratti da brani antologici • Riflessione ed esercitazioni sulla lingua: le parti del discorso

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti e/o letti da altre e/o trasmessi dai media, individuando le informazioni principali.</p> <p>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento e al contesto.</p> <p>Interagire con gli altri compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno e le opinioni espresse</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO A.1 Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) parole chiave, segni convenzionali A.2 Rielaborare gli appunti attraverso l'esplicitazione delle parole chiave</p> <p>B.1 Raccontare oralmente esperienze personali e/o argomenti di studio, selezionando informazioni significative ed usando un registro linguistico adeguato. B.2 Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Multiculturalismo Sport Amicizia Bullismo Inizio Orientamento scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Produzione scritta: diario, lettera, autobiografia • Analisi film e redazione scheda • Schede di lettura (testi narrativi) • Preparazione di interviste a vari esperti • Riflessione ed esercitazioni sulla lingua: la sintassi della frase semplice • Approfondimenti di tematiche di attualità interdisciplinari
<p>LETTURA E COMPrensIONE Rinforzare le proprie competenze di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Potenziare metodi di lettura per studiare.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA C.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo con pause e giusta intonazione. C.2 Leggere in modalità silenziosa testi applicando la tecnica appresa per la comprensione.</p> <p>D.1 Comprendere testi di vario genere individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. D.2 Distinguere le tipologie dei testi.</p>	<p>Romanzo d'avventura Romanzo epistolare Romanzo fantastico</p> <p>Testi teatrali</p> <p>Testi personali: Diario Autobiografia Lettere</p>	
<p>SCRITTURA Scrivere testo formalmente corretto attraverso i passaggi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</p>	<p>SCRITTURA E.1 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. E.2 Scrivere testi creativi in prosa o in versi.</p> <p>F.1 Utilizzare la videoscrittura come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Testi poetici</p> <p>Letteratura italiana dalle origini (XIII sec.) all'Illuminismo (XVIII sec.)</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espressivi, e produzione di testi poetici</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA G.1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base. G.2 Operare scelte del lessico, adeguate per ogni situazione comunicativa (scolastica e personale) G.3 Riconoscere correttamente la struttura sintattica della frase semplice.</p>	<p>Ripasso parti del discorso Approfondimento e completamento del verbo Analisi della frase semplice</p>	

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire con sicurezza nelle diverse situazioni comunicative, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi di attualità</p> <p>Esposizione di argomenti di studio e di ricerca personale con l'ausilio di strumenti come mappe, power point, ecc.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Produrre testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Padroneggiare, in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO A.1 Ascoltare testi scolastici e/o trasmessi dai media riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e i punti di vista dell'emittente. B.1 Partecipare ad una conversazione o dibattito, offrendo un positivo contributo personale nel rispetto delle opinioni altrui. B.2 Operare opportuni collegamenti con altre discipline.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE C.1 Leggere ad alta voce testi di varie tipologie in modo espressivo. C.2 Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere attuando strategie differenziate. D.1 Ricavare informazioni esplicite ed implicite dei testi espositivi, argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>SCRITTURA E.1 Scrivere testi di diversa forma corretti dal punto di vista morfosintattico ed adeguati allo scopo ed al destinatario. E.2 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita parte di testo prodotta da altri autori. F.1 Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA G.1 Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. G.2 Comprendere ed usare parole in senso figurato. H.1 Riconoscere, analizzare ed utilizzare la sintassi e la struttura del periodo oltre ai suoi elementi costitutivi.</p>	<p>Essere in grado di ascoltare, relazionare e dibattere su argomenti trattati come :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolescenza • Multiculturalismo • Abuso di sostanze (alcool, droghe, tabagismo...) • Antisemitismo • Razzismo • Orientamento scolastico <p>Testi poetici di crescente complessità (lirica italiana) Testi narrativi: il romanzo. Testi argomentativi: dall'articolo al saggio. Testi teatrali (legati agli autori studiati in letteratura) I principali generi, movimenti, autori della storia letteraria italiana. Testi narrativi, descrittivi ed argomentativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Reperire e classificare informazioni. Testi di carattere personale (lettera, diario, cronaca) Commento personale a testi di vario genere. Produzione di testi poetici Il riassunto e considerazioni personali.</p> <p>Analisi logica. Analisi del periodo (frase complessa: principali, coordinate, vari tipi di subordinate) I principali connettivi e la loro funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Produzione scritta: diario, lettera, autobiografia • Produzione scritta: relazione, testo argomentativo • Scheda film • Schede di lettura (testi narrativi) • Preparazione di interviste a vari esperti • Riflessione ed esercitazioni sulla lingua: la sintassi della frase semplice • Riflessione ed esercitazioni sulla lingua: il periodo • Approfondimenti di tematiche di attualità interdisciplinari

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ESEMPI</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando scopo, contesto, destinatario della comunicazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari come il testo pubblicitario o una locandina, rilevarne le caratteristiche (linguaggio, struttura, organizzazione).</p> <p>Saper comunicare e sostenere le proprie idee e i propri pensieri con argomentazioni appropriate.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte (interviste a persone, visite ad istituzioni, relazioni su eventi del territorio, dare ed eseguire istruzioni, letture per ascoltatori diversi...) in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Individuare, selezionare, sintetizzare informazioni ricavate da testi di diversa tipologia e saperle riferire.</p> <p>Produrre testi per scopi comunicativi differenti: narrazioni, poesie, esposizioni, relazioni, lettere formali e non, informazioni.</p> <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ESEMPI</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del Primo Ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dalla esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dalla esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

	<p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado