

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica, permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

Finalità Musica L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipato al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interno fra culture diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
	MUSICA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>A.1 - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>A.2 - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>A.3 - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>A.4 - Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i caratteri distintivi del suono (altezza-intensità-durata-timbro) e li identifica in un brano musicale. 	<p>Ascoltare e riprodurre con la propria voce semplici brani musicali.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali che producono diversi suoni.</p> <p>Giocare con filastrocche, conte, rime per scoprire il ritmo nelle parole.</p> <p>Utilizzare strumenti a percussione e riprodurre semplici movimenti con il corpo per comprendere il ritmo.</p> <p>Cogliere in forma emozionale le caratteristiche peculiari di un brano e tradurle in movimento.</p>

MUSICA SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
	MUSICA FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>A. 1 - Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità anche di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>A. 2 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>A. 3 - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>A. 4 - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A. 5 - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>A. 6 - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: altezza, intensità, timbro e durata. • Conosce rappresentazioni convenzionali e non dei valori musicali. • Principali forme di espressione musicale. 	<p>Ascoltare e riprodurre con la propria voce vari brani musicali</p> <p>Riprodurre canzoni seguendo la ritmica e la melodia di una base musicale</p> <p>Suonare strumenti musicali seguendo e/o leggendo semplici partiture</p> <p>Accompagnare brani musicali attraverso ostinati ritmici, con movimenti del corpo, gesti e percussioni eseguendo coreografie da solo e in gruppo</p> <p>Eseguire ritmi attraverso la scansione verbale e la danza</p> <p>Realizzare con la propria classe un progetto collettivo che si inserisca all'interno di una performance dell'intera scuola</p> <p>Coordinare la propria azione con quella degli altri</p> <p>Avviare all'uso di nuove tecnologie sonore.</p>

MUSICA SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ OPERATIVE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>A.1 – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche, se possibile, di strumentazioni elettroniche.</p> <p>A.2 – Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>A.3 – Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale.</p> <p>A.4 – Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla funzione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali • Principali forme di espressione artistica musicale • Generi e tipologie della musica • Tecniche di produzione audiovisiva, musicale • Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale 	<p>CRITERI PER MODULARE LE ATTIVITÀ OPERATIVE</p> <p>I criteri fondamentali per modulare e differenziare gli obiettivi dei diversi macro argomenti all'interno dei cicli e delle classi sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Variare il livello di difficoltà delle operazioni e dei concetti usati. Lo stesso obiettivo generale viene riproposto in modo più approfondito, passando da un approccio essenzialmente intuitivo e legato alle occasioni d'uso (come dovrebbe avvenire nella scuola di base) ad attività più caratterizzate in senso critico, con la richiesta di una maggiore consapevolezza dei processi e dei concetti e un ampliamento della gamma degli strumenti e dei procedimenti. 2) Variare il livello di complessità dei brani prodotti, eseguiti o esaminati. 3) Estendere l'approccio cognitivo. Per esempio, nell'ascolto, si va da una lettura prevalentemente sincronica delle opere a una lettura più mirata alla dimensione diacronica. 4) Variare la focalizzazione, nel senso che a seconda della classe l'attenzione viene concentrata maggiormente su alcuni obiettivi, che risultano perciò in primo piano.

MUSICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
<ul style="list-style-type: none">• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare• Analizza brani musicali individuandone stili e generi• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	<p>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).• Ascoltare brani musicali di vari repertori e di culture, tempi e luoghi diversi.• Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale in diversi brani.• Confezionare prodotti (mostre, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, poesie significative da musiche pertinenti).• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. <p>ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)• Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.• Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. Rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del Primo Ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, (gusto personale), ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali; improvvisa, rielabora, compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici</p> <p>Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altri tradizioni culturali.</p> <p>Conosce testi di alcuni compositori italiani e/o stranieri e li colloca nel loro contesto storico e ambientale, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali, figurative, audiovisive, applicando regole, i codici, le tecniche proprie dei diversi linguaggi.</p> <p>Riproduce, rielabora, sperimenta e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado