Curricolo Classe Prima			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**A1** Rappresentare graficamente situazioni reali, sensazioni ed emozioni vissute **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare nuovi prodotti	**OB. A1-A2** **LIVELLO AVANZATO** Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo. **LIVELLO INTERMEDIO** Utilizza in modo sicuro gli strumenti e le tecniche figurative. Possiede un metodo di lavoro ordinato e autonomo. **LIVELLO BASE** Utilizza gli strumenti e le tecniche figurative con la guida dell'insegnante. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Produce elaborati essenziali, usa strumenti e tecniche in modo approssimativo. Necessita di una guida per lavorare in modo ordinato.
	B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**B1** Osservare con consapevolezza un'immagine o una situazione reale descrivendone gli elementi utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	**OB. B1** **LIVELLO AVANZATO** Osserva le immagini e rileva con sicurezza, in autonomia e in modo corretto le caratteristiche visive e le relazioni spaziali tra gli elementi. **LIVELLO INTERMEDIO** Osserva le immagini e rileva, in autonomia, le caratteristiche visive e le relazioni spaziali tra i vari elementi.

			LIVELLO BASE Osserva le immagini e rileva le principali caratteristiche visive. Stabilisce con la guida dell'insegnante le relazioni spaziali tra i vari elementi. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva le immagini e rileva le caratteristiche visive essenziali. Stabilisce con il supporto dell'insegnante le relazioni spaziali tra i vari elementi.
	C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte	**C1** Individuare in un'opera d'arte i primi elementi grammaticali del linguaggio visivo, per intuirne il messaggio	**OB. C1** **LIVELLO AVANZATO** Rileva con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere. **LIVELLO INTERMEDIO** Rileva in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere. **LIVELLO BASE** Rileva i principali elementi che caratterizzano un'opera d'arte e, con la guida dell'insegnante, coglie il messaggio che vogliono trasmettere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Rileva gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e con il supporto dell'insegnante coglie il messaggio che vogliono trasmettere.

Curricolo Classe Seconda			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**A1** Elaborare semplici soggetti e ambienti per comunicare esperienze ed emozioni, usando colori, forme e materiali di diverso tipo **A2** Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche o plastiche per attività pratiche	**OB A1-A2** **LIVELLO AVANZATO** Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative per comunicare in modo chiaro e completo esperienze ed emozioni. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo. **LIVELLO INTERMEDIO** Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche figurative per comunicare in modo chiaro esperienze ed emozioni. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo. **LIVELLO BASE** Utilizza, con la guida dell'insegnante, gli strumenti e le tecniche figurative per comunicare esperienze ed emozioni. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Utilizza, con il supporto dell'insegnante, gli strumenti e le tecniche figurative per comunicare semplici esperienze. Necessita di una guida per lavorare in modo ordinato.

	B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**B1** Osservare un'immagine per riconoscerne linee, colori, forme **B2** Esprimere le sensazioni evocate dall'osservazione di un'immagine	**OB. B1-B2** **LIVELLO AVANZATO** Osserva le immagini e rileva con sicurezza e in autonomia le caratteristiche visive del linguaggio iconico esprimendo in modo completo le sensazioni percepite. **LIVELLO INTERMEDIO** Osserva le immagini e rileva, in autonomia, le caratteristiche visive del linguaggio iconico esprimendo in modo chiaro le sensazioni percepite. **LIVELLO BASE** Osserva le immagini e rileva le principali caratteristiche visive del linguaggio iconico. Esprime con la guida dell'insegnante le sensazioni percepite. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva le immagini e rileva le caratteristiche visive essenziali del linguaggio iconico. Esprime con il supporto dell'insegnante le sensazioni percepite.
	C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**C1** Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma e del linguaggio grafico/pittorico **C2** Comprendere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte	**OB. C1-C2** **LIVELLO AVANZATO** Individua con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere. **LIVELLO INTERMEDIO** Individua in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere.

			LIVELLO BASE Individua i principali elementi che caratterizzano un'opera d'arte e, con la guida dell'insegnante, coglie il messaggio che vogliono trasmettere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Individua gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e, con il supporto dell'insegnante, coglie il messaggio che vogliono trasmettere.

Curricolo Classe Terza			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**A1** Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per elaborare semplici soggetti ed elementi della realtà esprimendo sensazioni ed emozioni **A2** Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura prendendo spunto anche dall'osservazione di immagini e di opere d'arte	**OB. A1-A2** **LIVELLO AVANZATO** Utilizza consapevolmente e in autonomia gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche figurative per comunicare in modo chiaro e completo esperienze ed emozioni. **LIVELLO INTERMEDIO** Utilizza con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche figurative per comunicare in modo chiaro esperienze ed emozioni. **LIVELLO BASE** Utilizza, con la guida dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche figurative per comunicare esperienze ed emozioni. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Utilizza, con il supporto dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche figurative per comunicare semplici esperienze.

	B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**B1** Osservare e leggere un'immagine per riconoscerne linee, colori, forme ed esprimere sensazioni evocate **B2** Conoscere il linguaggio iconico del fumetto e la sua grammatica per comprendere le diverse sequenze narrative	**OB.B1-B2** **LIVELLO AVANZATO** Osserva le immagini e rileva con sicurezza e in autonomia le caratteristiche e i codici visivi del linguaggio iconico esprimendo in modo completo le sensazioni percepite. **LIVELLO INTERMEDIO** Osserva le immagini e rileva, in autonomia, le caratteristiche e i codici visivi del linguaggio iconico esprimendo in modo chiaro le sensazioni percepite. **LIVELLO BASE** Osserva le immagini e rileva le principali caratteristiche e i codici visivi del linguaggio iconico. Esprime con la guida dell'insegnante le sensazioni percepite. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva le immagini e rileva le caratteristiche e i codici visivi essenziali del linguaggio iconico. Esprime con il supporto dell'insegnante le sensazioni percepite.
	C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte	**C1** Rilevare in un'opera d'arte gli elementi della forma e del linguaggio grafico/pittorico **C2** Individuare il tipo di messaggio trasmesso da un'opera d'arte	**OB. C1-C2** **LIVELLO AVANZATO** Rileva con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere. **LIVELLO INTERMEDIO** Rileva in autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e il messaggio che vogliono trasmettere.

			LIVELLO BASE Rileva i principali elementi che caratterizzano un'opera d'arte e, con la guida dell'insegnante, coglie il messaggio che vogliono trasmettere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Rileva gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e, con il supporto dell'insegnante, coglie il messaggio che vogliono trasmettere.

Curricolo Classe Quarta			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**A1** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici o multimediali **A2** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, rilevati dall'osservazione di immagini e/o opere d'arte	**OB. A1-A2** **LIVELLO AVANZATO** Utilizza strumenti e tecniche diverse con sicurezza e in autonomia introducendo nelle proprie creazioni elementi personali o che ha osservato in diverse opere d'arte. **LIVELLO INTERMEDIO** Utilizza strumenti e tecniche diverse in autonomia introducendo nelle proprie creazioni elementi che ha osservato in diverse opere d'arte. **LIVELLO BASE** Con la guida dell'insegnante, utilizza strumenti e tecniche diverse introducendo nelle proprie creazioni elementi che ha osservato in diverse opere d'arte. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Col supporto dell'insegnante utilizza nelle proprie creazioni gli strumenti e le tecniche che ha osservato in diverse opere d'arte.
	B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**B1** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo **B2** Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo	**OB. B1-B2** **LIVELLO AVANZATO** Comprende con sicurezza e autonomia il significato espressivo e le regole compositive di un testo iconico-visivo.

			LIVELLO INTERMEDIO Comprende in autonomia il significato espressivo e le regole compositive di un testo iconico-visivo. **LIVELLO BASE** Con la guida dell'insegnante riconosce il significato espressivo e le regole compositive di un testo iconico-visivo. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere il significato espressivo e le regole compositive di un testo iconico-visivo.
	C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**C1** Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista **C2** Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte	**OB. C1-C2** **LIVELLO AVANZATO** Coglie con sicurezza e in modo autonomo lo stile, le tecniche e i messaggi espliciti ed impliciti di un'opera d'arte analizzata. **LIVELLO INTERMEDIO** Coglie in modo autonomo lo stile, le tecniche e i messaggi espliciti ed impliciti di un'opera d'arte analizzata. **LIVELLO BASE** Va guidato a cogliere le tecniche e i messaggi espliciti di un'opera d'arte analizzata. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Necessita della guida dell'insegnante per cogliere i messaggi espliciti di un'opera d'arte analizzata.

Curricolo Classe Quinta			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ESPRIMERSI E COMUNICARE**	**A1** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. **A2** Rappresentare e comunicare la realtà percepita. **A3** Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici o multimediali. **A 4** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte	**OB. A1-A2-A3-A4** **LIVELLO AVANZATO** Progetta elaborati in modo creativo, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative del linguaggio dell'arte. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo. **LIVELLO INTERMEDIO** Progetta elaborati in modo originale, utilizzando in modo sicuro gli strumenti e le tecniche figurative del linguaggio dell'arte. Procede in maniera ordinata e autonoma. **LIVELLO BASE** Progetta elaborati semplici utilizzando gli strumenti e le tecniche figurative in modo essenziale. Va aiutato a procedere in maniera ordinata. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Se supportato, progetta elaborati semplici utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato.
	B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**B1** Osservare con consapevolezza immagini e messaggi multimediali descrivendone gli elementi formali	**OB. B1-B2** **LIVELLO AVANZATO** Osserva le immagini e i messaggi multimediali riconoscendo con padronanza e in modo autonomo gli elementi formali.

		B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo	**LIVELLO INTERMEDIO** Osserva le immagini e i messaggi multimediali riconoscendo in modo autonomo gli elementi formali. **LIVELLO BASE** Osserva le immagini e i messaggi multimediali, cogliendone solo gli elementi essenziali e con la guida dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva le immagini e i messaggi multimediali e necessita del supporto dell'insegnante per coglierne gli elementi essenziali.
	C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**C1** Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista **C2** Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte **C3** Conoscere e apprezzare alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	**OB. C1-C2-C3** **LIVELLO AVANZATO** Coglie con sicurezza e in modo autonomo lo stile, le tecniche e i messaggi espliciti ed impliciti di un'opera d'arte analizzata. Apprezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. **LIVELLO INTERMEDIO** Coglie in modo autonomo lo stile, le tecniche e i messaggi espliciti ed impliciti di un'opera d'arte analizzata. Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. **LIVELLO BASE** Va guidato a cogliere i messaggi espliciti di un'opera d'arte analizzata e a riconoscere il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Necessita della guida dell'insegnante per cogliere i messaggi espliciti di un'opera d'arte

			analizzata e a riconoscere il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.