Curricolo Classe Prima			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**	**A.1** Discriminare gli eventi sonori, dal vivo o registrati	**OB. A.1** **LIVELLO AVANZATO:** Riconosce in autonomia e in modo sicuro, eventi sonori in riferimento alla loro fonte e al loro genere. **LIVELLO INTERMEDIO:** Riconosce in autonomia e in modo corretto, eventi sonori in riferimento alla loro fonte e al loro genere. **LIVELLO BASE:** Riconosce con difficoltà eventi sonori in riferimento alla loro fonte e al loro genere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce eventi sonori in riferimento alla loro fonte e al loro genere solo con il supporto dell'insegnante.
	B - ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	**B.1** Riprodurre con la voce e con il corpo suoni/ rumori della realtà naturale e brani vocali	**OB. B.1** **LIVELLO AVANZATO** Riproduce con sicurezza, in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO INTERMEDIO** Riproduce in autonomia e in modo appropriato, in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO BASE** Riproduce in modo abbastanza corretto, in gruppo, semplici brani vocali.

		B.2 Eseguire per imitazione ritmi e semplici danze	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Riproduce in modo impreciso, in gruppo, semplici brani vocali. **OB. B.2** **LIVELLO AVANZATO** Esegue in autonomia semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **LIVELLO INTERMEDIO** Produce in autonomia semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **LIVELLO BASE** Produce con la guida dell'insegnante semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Produce con il supporto dell'insegnante semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori.

Curricolo Classe Seconda			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**	**A.1.1** Riconoscere suoni ed eventi sonori, in riferimento all'ambiente, agli oggetti e agli strumenti utilizzati nelle attività **A.1.2** Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, intensità	**OB. A.1** **LIVELLO AVANZATO** Analizza in autonomia e con sicurezza eventi sonori di vario genere in riferimento alle varie caratteristiche. **LIVELLO INTERMEDIO** Analizza in autonomia e in modo corretto eventi sonori di vario genere in riferimento alle varie caratteristiche. **LIVELLO BASE** Analizza eventi sonori di vario genere in riferimento alle varie caratteristiche talvolta con l'aiuto dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Analizza eventi sonori di vario genere in riferimento alle varie caratteristiche solo con l'aiuto dell'insegnante.
	B - ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	**B.1** Riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori della realtà naturale e brani vocali	**OB. B.1** **LIVELLO AVANZATO** Riproduce con sicurezza semplici brani vocali. **LIVELLO INTERMEDIO** Riproduce in autonomia e in modo appropriato semplici brani vocali. **LIVELLO BASE** Riproduce in modo abbastanza corretto semplici brani vocali.

		B.2 Eseguire per imitazione ritmi e semplici danze	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Riproduce in modo impreciso semplici brani vocali. **OB. B.2** **LIVELLO AVANZATO** Esegue in autonomia semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **LIVELLO INTERMEDIO** Produce in autonomia semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **LIVELLO BASE** Produce con la guida dell'insegnante semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Produce con il supporto dell'insegnante semplici ritmi con l'uso del corpo e/o degli oggetti sonori.

Curricolo Classe Terza			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**	**A.1** Analizzare le caratteristiche del suono: intensità, altezza, durata, timbro	**OB. A.1** **LIVELLO AVANZATO** Analizza in autonomia e con sicurezza, le caratteristiche del suono. **LIVELLO INTERMEDIO** Analizza in autonomia e in modo corretto, le caratteristiche del suono. **LIVELLO BASE** Analizza le caratteristiche del suono a volte con la guida dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Analizza le caratteristiche del suono solo con il supporto dell'insegnante.
		A.2 Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e denominarli	**OB. A.2** **LIVELLO AVANZATO** Distingue autonomamente in modo preciso il timbro dei vari strumenti musicali. **LIVELLO INTERMEDIO** Distingue in modo autonomo e corretto il timbro dei vari strumenti musicali. **LIVELLO BASE** Distingue il timbro dei vari strumenti musicali a volte con la guida dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Distingue il timbro dei vari strumenti musicali solo con il supporto dell'insegnante.

	B - ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	**B.1** Riprodurre semplici brani con la voce e con ritmi corporei	**OB. B.1** **LIVELLO AVANZATO** Riproduce con sicurezza brani vocali e ritmi di accompagnamento secondo la notazione codificata. **LIVELLO INTERMEDIO** Riproduce in modo appropriato brani vocali e ritmi di accompagnamento secondo la notazione codificata. **LIVELLO BASE** Riproduce in modo impreciso brani vocali e ritmi di accompagnamento secondo la notazione codificata. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Riproduce con la guida dell'insegnante brani vocali e ritmi di accompagnamento secondo la notazione codificata.
		B.2 Eseguire semplici coreografie collettive su brani musicali	**OB. B.2** **LIVELLO AVANZATO** Esegue in modo preciso, corretto e coordinato le varie danze. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto e coordinato le varie danze. **LIVELLO BASE** Esegue semplici danze a volte con la guida dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue semplici sequenze di una danza con il supporto dell'insegnante.

Curricolo Classe Quarta			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**	**A.1** Cogliere la funzione comunicativa dei brani musicali di vario genere	**OB. A.1** **LIVELLO AVANZATO** Descrive in autonomia e in modo accurato e pertinente la funzione comunicativa di brani musicali di vario genere. **LIVELLO INTERMEDIO** Descrive in autonomia e in modo chiaro la funzione comunicativa di brani musicali di vario genere. **LIVELLO BASE** Descrive con incertezza la funzione comunicativa di brani musicali di vario genere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Descrive la funzione comunicativa di brani musicali di vario genere solo con il supporto dell'insegnante.
		A.2 Rappresentare graficamente un semplice brano musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e leggere il valore delle note	**OB. A.2** **LIVELLO AVANZATO** Usa in modo pertinente e sicuro forme di notazione analogiche o codificate. **LIVELLO INTERMEDIO** Usa in modo corretto forme di notazione analogiche o codificate. **LIVELLO BASE** Usa, con la guida dell'insegnante, le forme di notazione analogiche o codificate.

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa, con il supporto dell'insegnante, le forme di notazione analogiche o codificate.
	B - ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	**B.1** Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali **B.2** Sperimentare varie modalità di produzione sonora attraverso l'utilizzo di vari strumenti didattici e/o auto-costruiti	**OB. B.1** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO BASE** Esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici brani vocali. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue con il supporto dell'insegnante facili sequenze vocali **OB. B.2** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza e in modo personale, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali. **LIVELLO BASE** Esegue con il supporto dell'insegnante semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello strumento. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue con difficoltà semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello strumento.

		B.3 Esprimersi in gruppo attraverso danze, appartenenti anche a culture differenti	**OB. B.3** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza e in modo coordinato danze di vario genere. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto danze di vario genere. **LIVELLO BASE** Esegue in modo incerto danze di vario genere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue semplici e brevi sequenze coreografiche con il supporto dell'insegnante.

Curricolo Classe Quinta			SCUOLA PRIMARIA I. C. ALBANO SANT'ALESSANDRO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA			
COMPETENZE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)	**A - ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**	**A.1** Ascoltare brani musicali di genere diversi, cogliendone la funzione comunicativa e la valenza emozionale, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi	**OB. A.1** **LIVELLO AVANZATO** Descrive in autonomia e in modo accurato la funzione comunicativa e la valenza emozionale di brani musicali di vario genere. **LIVELLO INTERMEDIO** Descrive in autonomia in modo chiaro la funzione comunicativa e la valenza emozionale di brani musicali di vario genere. **LIVELLO BASE** Descrive la funzione comunicativa e la valenza emozionale dei brani musicali di vario genere a volte con la guida dell'insegnante. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Descrive la funzione comunicativa e la valenza emozionale dei brani musicali di vario genere solo con il supporto dell'insegnante.
		A.2 Rappresentare graficamente un semplice brano musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e leggere il valore delle note	**OB. A.2** **LIVELLO AVANZATO** Usa in modo pertinente e sicuro forme di notazione analogiche o codificate. **LIVELLO INTERMEDIO** Usa in modo corretto forme di notazione analogiche o codificate. **LIVELLO BASE** Usa le forme di notazione analogiche o codificate a volte con l'aiuto dell'insegnante

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa le forme di notazione analogiche o codificate solo con il supporto dell'insegnante
	B - ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	**B.1** Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a generi musicali diversi	**OB. B.1** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. **LIVELLO BASE** Esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici brani vocali. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue con il supporto dell'insegnante facili sequenze vocali
		B.2 Sperimentare varie modalità di produzione sonora attraverso l'utilizzo di vari strumenti didattici e/o auto-costruiti	**OB. B.2** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza e in modo personale, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali. **LIVELLO BASE** Esegue con il supporto dell'insegnante semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello strumento. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue con difficoltà semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello strumento.

		B.3 Esprimersi in gruppo attraverso danze, appartenenti anche a culture differenti	**OB. B.3** **LIVELLO AVANZATO** Esegue con sicurezza e in modo coordinato danze di vario genere. **LIVELLO INTERMEDIO** Esegue in modo corretto danze di vario genere. **LIVELLO BASE** Esegue in modo incerto danze di vario genere. **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue semplici e brevi sequenze coreografiche con il supporto dell'insegnante.